

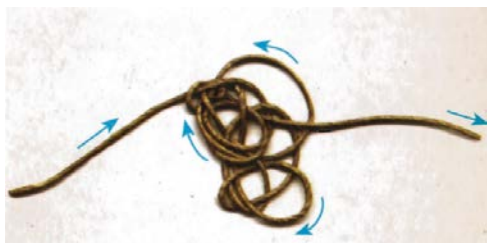
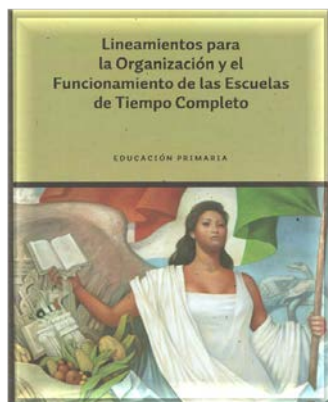
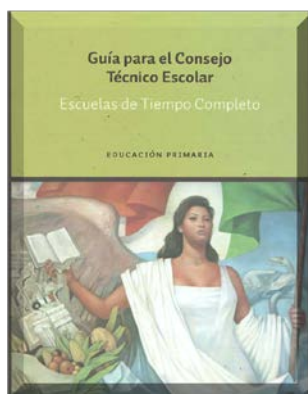


Secretaría de Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
DIRECCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS**

**¡ATANDO CABOS!**



**Autores:**

**Víctor Manuel Mendoza Trujillo**

**Felipe de Jesús Enríquez Echeverría**

**Ma. Laura Palomino Rubalcava**

**Alejandro Peña Bernal**

# Índice

---

Introducción.....	1
Primer cabo: La normalidad mínima.....	3
Segundo cabo: La línea temática.....	4
• Lectura y escritura.....	5
• Retos matemáticos.....	16
Tercer cabo: Construcción de la Ruta de Mejora.....	19
A manera de conclusión.....	28

# Introducción

---

Apreciables maestros:

Darle *nueva vida* a nuestra escuela, mejorarla *desde sus cimientos*, establecer compromisos, implica un cambio de esquemas personales para abonar hacia el *trabajo colaborativo*. En el *aprendizaje entre pares*, el *Yo*, contribuye a la construcción del *Nosotros*. La escuela se vuelve propiedad de *Todos*, más por identidad que por la condición de poseerla.

Establecer, reorientar o darle rumbo a los Consejos Técnicos Escolares desde la perspectiva de la *Normalidad Mínima*, significa que aquellas buenas prácticas que de manera personal, y a veces ocasional, se implementan y que cuando así sucede generan resultados óptimos en el aprendizaje de los alumnos; se hagan ahora de manera colectiva y que *lleguen para quedarse*, para ser parte de lo habitual, de lo cotidiano, de la cultura de la escuela, de esa escuela en la que rendir buenas cuentas se vuelve algo normal.

Sin embargo, después de un proceso de monitoreo que el Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Primaria inició en Puerto Vallarta, Jalisco, en la accidentada capacitación de la mayoría de supervisores de zona, y que continuó en la etapa en que éstos capacitaron a sus directores, para posteriormente, en la fase intensiva contemplada en el calendario escolar oficial; al observar la asesoría de los directores hacia su colectivo, al analizar los productos de ésta; una gran preocupación llega a la DGEP, misma que nos lleva a preguntarnos: ¿Por qué algo tan simple en apariencia nos ha llevado a diferentes interpretaciones en el aspecto medular?

Resulta que a la luz de lo que señalan los *Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares*, no pocas de las Rutas de Mejora carecen de relación con ellos y por ende, no impactan los *Rasgos de la Normalidad Escolar Mínima*. En la Guía, hay una actividad que consiste en enunciar lo que NO ES el Consejo Técnico Escolar. Los ejemplos que tenemos como muestras superan a la actividad de la Guía en lo que NO ES una Ruta de Mejora, al menos bajo el enfoque de esta Normalidad. Es de reconocer que también hemos encontrado BUENOS y EXCELENTES productos, esto nos anima a intentar que estos dos criterios dejen de ser ocasionales y se vuelvan parte de nuestra normalidad.

Esta es la razón por la cual la Dirección de Proyectos Educativos de la DGEP a través de su Equipo Técnico, presenta este documento con la aspiración de que, usando un lenguaje claro y con ejemplos concretos, pueda contribuir por una parte, a amarrar aquellos cabos que pudieron haber quedado sueltos desde su origen, motivando interpretaciones y resultados diversos y, por otra, clarificar los asuntos centrales como el concepto de normalidad, la pertinencia de la Guía Temática, la congruencia entre los

apartados de la Ruta de Mejora, la relación con el PEDE y el PAT y otros, que nos ayuden a comprender mejor el enfoque con que nos presentan esta propuesta.

Concluimos parafraseando al Maestro Germán Cervantes Ayala.

“En la medida en que cada ciclo escolar nos vayamos acercando al cumplimiento de los ocho rasgos de la Normalidad Escolar Mínima, iremos poniendo banderitas blancas en nuestras escuelas.”

Esto no es algo extraordinario... Es una forma de hacer lo que nos toca.

El presente documento tiene la intención de orientar a los colectivos docentes para que puedan examinar el proceso de construcción de la Ruta de mejora de las escuelas mediante el análisis de un ejemplo que propicie la reorientación de las actividades de las reuniones de la fase extensiva del CTE. La organización de su contenido está articulada en torno al análisis de los conceptos y procesos nucleares a los que se ha denominado cabos, en su acepción de atar, juntar o unir, es decir, relacionar datos para averiguar o aclarar algo. Esperamos que pueda ser útil para orientar la labor y funcionamiento del CTE, pues éste y no otro es su propósito.

***Dirección General de Educación Primaria***

***Primer cabo: La normalidad mínima.***

El término normalidad suele confundirse con normatividad y, aunque ambos términos guardan una relación muy cercana, significan cosas diferentes. El término normatividad se deriva de norma, por tanto, normatividad hace referencia a un conjunto o grupo de normas que orientan el actuar de las personas en un sentido y no en otro, es decir, estimulan ciertos comportamientos entre las personas y limitan, inhiben o incluso sancionan los comportamientos que no se ajustan a los prescritos. En cambio, el término normalidad se deriva de normal. Este último término lo utilizamos para designar a todas las cosas que se encuentran en su medio natural, o a aquellas cosas que se consideran regulares, ordinarias o frecuentes y que por esta misma condición pueden servir como un parámetro para calificar a otras cosas de su misma naturaleza.

La normalidad, entonces, la podemos considerar como un conjunto o catálogo de figuras mentales que nos permiten reconocer y clasificar todos los elementos físicos o sociales de nuestro contexto, permitiéndonos además, calificarlos como normales o anormales, raros o comunes, aceptados o no aceptados socialmente, entre muchos otros calificativos. De acuerdo con esta idea la normalidad será un conjunto de reglas y características que las personas hemos interiorizado, a fuerza de percibirlas o experimentarlas todos los días, que nos permite reconocer, clasificar y calificar un objeto o conducta aunque nunca antes la hayamos visto. Así, por ejemplo, al pasear por una ciudad desconocida podemos reconocer edificios tales como escuelas, iglesias, hospitales, casas habitación, etcétera. En el ámbito del comportamiento humano la normalidad también nos permite calificar las conductas que muestran otras personas, así como las que mostramos nosotros mismos y calificar si estas conductas se apegan a la normalidad o si se apartan de los comportamientos esperados, así podemos felicitarnos por el buen comportamiento que tuvimos (¡todo salió como lo esperaba!), o por el contrario, tener que disculpar nuestra conducta ante otros (¡lo siento, no es así como yo hubiese querido que salieran las cosas!).

En este orden de ideas la normalidad mínima está referida al funcionamiento esperado de un plantel educativo. Todas las personas en una comunidad tienen una idea de cuál es el funcionamiento ordinario de una escuela, los elementos característicos de la misma así como del comportamiento que se espera muestren los alumnos, maestros, director y padres de familia. Estos elementos y su funcionamiento se articulan de tal manera que hacen reconocible y diferenciable a la escuela de otros establecimientos similares. La normalidad que esperamos de la escuela se puede ilustrar con el siguiente ejemplo: Si retomamos la escena de que estamos paseando en una ciudad en la que nunca antes habíamos estado y de repente nos encontramos ante un edificio que nos llama la atención, de manera automática comenzamos a buscar características que nos permitan clasificarlo, de acuerdo con nuestro catálogo interno (normalidad). Si entramos en dicho edificio esperamos encontrar algunos elementos como aulas, butacas, algún elemento para escribir o proyectar, etc. En cuanto al funcionamiento esperamos encontrar grupos de alumnos con un maestro al frente, realizando actividades propias de la vida escolar:

leer, escribir, resolver problemas; también esperamos encontrar estas escenas en días y horarios lectivos.

Si ahora recordamos los rasgos de normalidad mínima propuestos desde los CTE, veremos que éstos reflejan justamente la idea o el ideal del funcionamiento de una escuela: que trabaje 200 días al año, que el tiempo escolar se utilice en actividades de aprendizaje, que todos los maestros y los alumnos asistan puntualmente, que los alumnos cuenten con todos los materiales para desarrollar las actividades de aprendizaje y que desarrollen habilidades de lectura, escritura y cálculo que les permitan seguir aprendiendo. En síntesis la normalidad se refiere a todas aquellas acciones que se realizan todos los días y que conforman la cultura escolar. Además, es necesario considerar el funcionamiento normal de una escuela como la piedra angular o basamento en el cual se sustentan todas aquellas estrategias encaminadas a la mejora de la calidad educativa, es decir, si no se cumplen los rasgos de normalidad mínima, cualquier esfuerzo que se haga en el sentido de mejorar la calidad de la educación será inútil.

### **Segundo cabo: La Línea Temática.**

A partir del ejercicio de identificación y análisis de *los ocho rasgos de la normalidad mínima en su escuela* y con base en el conocimiento que el colectivo posee de la realidad de la misma, ustedes determinaron su situación actual en cuanto a lo que es necesario hacer, reorganizar o dejar de hacer para cumplir con estos rasgos e instalar o fortalecer la normalidad mínima en su centro de trabajo.

Es probable que ustedes seleccionaran un solo rasgo porque lo consideraron prioridad o porque al abordarlo se podrán resolver o atenuar otras causas que afectan al establecimiento de la normalidad mínima en su plantel. Este rasgo seleccionado es la **línea temática** que orientará principalmente el diseño de los temas y acciones en el CTE, y la forma en que se llevarán a cabo durante todo el ciclo escolar.

Un apoyo para definir la línea temática se encuentra en el Artículo 10, del documento *Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares*:

...con la finalidad de optimizar el tiempo y el empleo de recursos, es importante que el **CTE enfoque su trabajo durante todo el ciclo escolar en una línea temática que responda a las Prioridades de Mejora Educativa de su centro escolar: lectura, escritura, matemáticas, normalidad mínima, atención al rezago escolar**, etcétera. Lo anterior, con el propósito de facilitar el seguimiento de acuerdos y lograr un mayor impacto en la línea seleccionada.

Es importante que se organice el desarrollo de la línea temática de manera gradual a lo largo de las sesiones ordinarias del CTE, para ello se determinan el tema o los temas que habrán de considerarse en cada sesión. Para ilustrar lo anterior se ha seleccionado la

línea temática: **lectura, escritura y matemáticas**, seguramente ustedes coinciden en esa elección y en su colectivo escolar también fue elegida porque consideran que...

*Lectura, escritura y matemáticas son los aprendizajes fundamentales. Son las herramientas esenciales que toda persona necesita para aprender a aprender e, incluso, para aprender a convivir. Estos aprendizajes permiten a las personas transmitir su pensamiento, ampliar su horizonte social y desarrollar soluciones a situaciones problemáticas en diversos contextos. Son el medio para acercarse al mundo, establecer relaciones afectivas y estructurar ideas. (Guía, El Consejo Técnico Escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente. Educación Básica, pág. 14)*

La práctica de actividades de lectura y escritura que se realizan cotidianamente en el aula tiene su sustento en la asignatura de español bajo la denominación de *actividades permanentes*, sin embargo, esto no quiere decir que leer y escribir solo deba efectuarse durante el tiempo de trabajo destinado a esta asignatura, por el contrario se propone realizar este tipo de actividades en todas las asignaturas y de manera continua a lo largo del ciclo escolar, de forma regular y en el momento más adecuado de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

*Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto Grado. pp. 29-30.*

En este trabajo la propuesta aspira a que incorporen la *lectura y escritura a la normalidad* de su escuela, es decir, que los alumnos lean en voz alta y con sentido a través de diversas actividades todos los días, para esto se brinda como apoyo en la construcción de su *Ruta de Mejora*, el **tema** y la **acción** a desarrollar en cada una de las ocho sesiones de su Consejo Técnico Escolar, en el entendido de que la acción planteada desde la primera sesión deberá ejercitarse diariamente y se le irán incorporando las acciones de las sesiones subsecuentes de manera gradual y continua.

Por ejemplo: se propone que en la sesión 1. Los alumnos lean en voz alta diariamente durante 10 min., en la sesión 2. Los alumnos siguen leyendo en voz alta todos los días y el docente incorpora la formulación de preguntas para recuperar algunos aspectos de lo que leyeron; siguiendo esa misma idea de inserción y continuidad en la línea temática, en la sesión 3. Leen en voz alta, responden algunas preguntas y el maestro les orienta para identificar las ideas principales del texto leído, en la sesión 4. Leen en voz alta, responden preguntas, identifican las ideas principales y con base en estas ideas elaboran un organizador gráfico, se continúa practicando y agregando “nuevas” acciones hasta completar todas las sesiones en una misma línea temática y con gradualidad en este ciclo escolar.

A continuación se presenta una tabla que muestra lo descrito anteriormente, asimismo, más adelante se presentan esquemas con sugerencias u opciones para el docente, que podrán ser utilizadas para que cada colectivo **diseñe** con base éstas, en las necesidades e intereses de sus estudiantes y el contexto de su escuela, las **actividades específicas que realizarán los alumnos de cada grado**, de manera tal que estén relacionadas con los aprendizajes esperados del grado que atiende. Estos elementos enunciados anteriormente tienen su complemento con las metas y acciones de seguimiento y evaluación que se presentarán más adelante en la *Ruta de mejora*.

**Tabla con los temas de lectura y escritura a desarrollar en cada una de las sesiones**

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Tema: ¿Qué leer?	Tema: ¿Para qué leer?	Tema: ¿Cómo identificar las ideas principales?	Tema: Un organizador gráfico para recuperar lo que leímos.	Tema: Elaboremos un texto escrito.	Tema: Completemos un texto.	Tema: Revisemos los escritos.	Tema: ¿Cómo evaluar la lectura?



**Esquemas con los temas, acciones y sugerencias de la línea temática seleccionada para cada una de las sesiones del CTE.**

<b>Sesión 1</b>	
<b>Tema:</b> ¿Qué leer?	
<b>Acción:</b> Leer en voz alta diariamente durante 10 minutos diversos materiales.	
Tipos de texto y portadores que se proponen en el Programa de estudio 2011 de Español,	
Grados	Tipos de texto y portadores
1° y 2°	✓ Palabras, nombres, frases, títulos, cuentos, reglamento, canciones, noticias, anuncios, instructivos, procedimientos, rimas, fábulas, recetas, etiquetas y envases.
3° y 4°	✓ Poemas, trabalenguas, adivinanzas, monografías, folletos, noticias, gráficas, tablas, anuncios, etiquetas, ilustraciones y recuadros; cuentos, fábulas y leyendas.
5° y 6°	✓ Poemas, refranes, obras de teatro, fábulas, leyendas, cuentos de misterio y terror, anuncios publicitarios, cartas de opinión, cartas personales, biografías y autobiografías, noticias, reportajes, instructivos, reportes, encuestas, textos descriptivos e informativos.
para leer en voz alta.	

<b>Sesión 2</b>	
<b>Tema:</b> ¿Para qué leer?	
<b>Acción:</b> Formular preguntas que ayuden a los alumnos a recuperar sobre lo que leyeron.	
Las preguntas que permiten recuperar la comprensión lectora de los alumnos bien aplicadas, les ayudan a recuperar el sentido del escrito; lo que se pregunta, cómo se pregunta y cuándo se responde, constituyen las determinantes para el aprovechamiento didáctico del ejercicio. El docente deberá estar atento para evitar formular preguntas siempre de la misma manera, que repitan las mismas palabras del texto, que sean de respuesta única o que se conviertan en una actividad rutinaria después de leer.	

Sugerencias para orientar la formulación de preguntas.	
Grados	Plantear preguntas o identificar algún aspecto como:
1° y 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Información de la portada (título e ilustraciones).</li> <li>✓ Lo que les gustó, o no les gustó y por qué.</li> <li>✓ Secuencia de la trama.</li> <li>✓ Información del texto y en qué párrafo o fragmento viene la respuesta.</li> </ul>
3° y 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anticipar y predecir el contenido.</li> <li>✓ Rescatar información relevante de un tema, suceso o noticia.</li> <li>✓ Encontrar el significado de metáforas y analogías.</li> <li>✓ Describir personajes, trama o escenarios.</li> <li>✓ Rescatar características de un tipo de texto específico, por ejemplo biografías.</li> <li>✓ Relacionar causas y efectos de sucesos.</li> <li>✓ Indagar sobre los sentimientos que provoca la lectura y la creación de poemas.</li> </ul>
5° y 6°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuperar información de los diferentes tipos de texto (personajes, sucesos, procesos, moraleja, causas-consecuencias, etc.)</li> <li>✓ Hacer descripciones cronológicas.</li> <li>✓ Para compartir sentimientos evocados en los poemas.</li> <li>✓ Expresar características y mensaje de las cartas de opinión y personales.</li> <li>✓ Establecer relación entre el texto y las tablas o gráficas.</li> <li>✓ Recuperar información específica del texto como definiciones o relación causa-efecto.</li> </ul>
<b>Listado con tipos específicos de preguntas que se pueden plantear para los diferentes tipos de contenidos de un texto.</b>	
<p><b>Hechos:</b> ¿Cuándo ocurrió X?</p> <p>Describe las características físicas de X.</p> <p>¿Dónde ocurrió X? ¿Quién hizo X?</p> <p><b>Secuencias temporales:</b></p> <p>Haz un listado de los eventos que ocurrieron entre X y Y.</p> <p><b>Redes causales:</b> ¿Por qué pasó X?</p> <p>¿Cuál fue el resultado de X?</p> <p>Describe el proceso de X.</p>	<p><b>Generalizaciones:</b> ¿Cuáles son los ejemplos que apoyan la siguiente afirmación?</p> <p><b>Principios:</b> ¿Cuáles son las causas de X? ¿Cuáles son las cosas con las que por lo general se asocia X? ¿Cuándo ocurre X? ¿Qué tan probable es que ocurra Y? ¿Qué reglas gobiernan o describen los siguientes ejemplos?</p> <p><b>Conceptos:</b> Enlista las características distintivas de X (ej., hechos importantes, secuencias temporales, problema/solución, episodios).</p>

<p><b>Episodios:</b> ¿En qué escenario ocurrió X?</p> <p>¿Cuándo ocurrió X? ¿Cuánto duró X?</p> <p>¿Quiénes participaron en X?</p> <p>¿Qué eventos específicos ocurrieron en X?</p> <p>¿Qué sucedió como resultado de X?</p>	<p>Anota cuatro ejemplos de X.</p>
--	------------------------------------

<p><b>Sesión 3</b></p>
<p><b>Tema:</b> ¿Cómo identificar las ideas principales?</p>
<p><b>Acción:</b> Orientar a los alumnos para que aprendan a identificar las ideas principales en un texto.</p>
<p><b>Las ideas principales</b></p>
<p>Cualquier texto escrito brinda información a distintos niveles y los alumnos deben estar preparados para captar cualquier dato, sea al nivel que sea, según sus objetivos de la lectura. Esto significa, que tienen que poder comprender las ideas <i>principales</i>, pero también la <i>estructura</i> o la <i>forma</i> del texto, así como <i>leer entre líneas</i>, según convenga.</p> <p>Un primer nivel básico de comprensión, es el de la información explícita del texto; es decir, identificar los datos más relevantes (los que ocupan los lugares importantes del texto, los destacados tipográficamente) y los datos secundarios que los complementan (ejemplos, comentarios, desarrollos, etc.).</p> <p>La identificación de las ideas principales en los textos informativos presenta dos dificultades importantes: una es su ubicación dentro de cada párrafo, ya sea al inicio, al final o en su interior; la otra es si se encuentra expresada de manera directa o indirecta, es decir, de manera explícita o implícita.</p> <p>Una idea principal explícita es aquella que está expresada de manera directa en el</p>

párrafo. Por el contrario, la idea principal implícita no está escrita, por lo que se hace necesario interpretarla o deducirla entre líneas.

Para orientar a los alumnos en la identificación de la idea principal, solicíteles que:

- Lean el texto por párrafos.
- Elijan un párrafo, identifiquen los detalles más importantes que contribuyan con el tema, subrayen esas oraciones que consideran contiene la idea principal; dependiendo del tipo de texto, pueden formularse preguntas que les ayuden a identificarla (¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué?).
- Desechen aquellas ideas que ejemplifican, explican o repiten con otras palabras la idea fundamental. Si diseñaron preguntas den respuesta con la información contenida en el párrafo.
- Vuelvan a leer el párrafo, si es posible que escriban solo las ideas más importantes que están subrayadas o resaltadas, de ese conjunto determinar cuál es la idea principal.
- Conjunten en un resumen las oraciones subrayadas sin perder el sentido del texto.

#### Sesión 4

**Tema:** Un organizador gráfico para recuperar lo que leímos.

**Acción:** Guiar a los alumnos para que construyan distintos tipos de organizadores gráficos para recuperar la lectura.

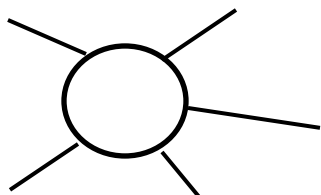
#### Los organizadores gráficos

Los organizadores gráficos antes o después de leer, son una manera visual de representar los diferentes tipos de contenidos de un texto porque ofrecen una visión global estructurada de los conceptos y términos clave. Es muy importante que las primeras veces sea el docente quién explique a los alumnos los diferentes tipos de organizadores y los apoye en su construcción, esto ofrece la ventaja de que poco a poco los estudiantes se comprometen y se incrementa su motivación en este tipo de tareas porque van comprendiendo el proceso mental o cognitivo que están usando cuando utilizan determinado organizador.

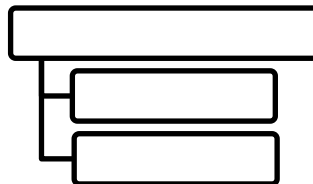
En el caso de los niños y las niñas que tienen dificultades para la comprensión de textos, los organizadores gráficos se pueden utilizar antes, durante y después de leer, cada uno tendrá un propósito diferente.

**Tipos de organizadores gráficos para representar...**

**Conceptos**



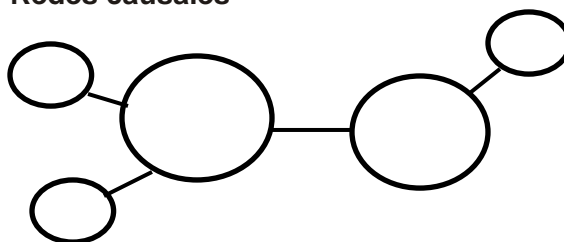
**Principios de generalización**



**Secuencias temporales**



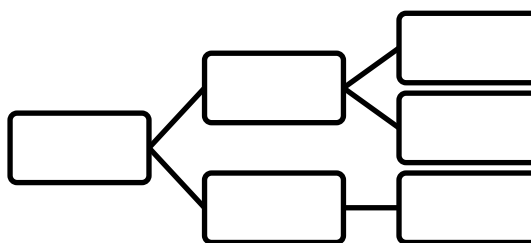
**Redes causales**



**Episodios**

Lugar
Participantes
Duración
Secuencia de eventos
Causas/efectos

**Problemas/soluciones**



Para tomar notas utilizando representaciones gráficas.

Notas

Representación gráfica

Resumen

## Sesión 5

**Tema: Elaboremos un texto escrito.**

**Acción:** Implementar propuestas que les permitan a los alumnos escribir diversos tipos de texto y con distintas intenciones o propósitos.

### Orientaciones para la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los alumnos

- La primera fase es la **planeación**, consiste en el desarrollo de varias actividades mediante las cuales el escritor plantea los elementos a tomar en cuenta: propósito, destinatario, tema y tipo de texto. Un recurso muy útil en esta fase son los organizadores gráficos, a partir de esa información el docente junto con sus alumnos puede generar ideas más precisas y establecer los vínculos y relaciones entre ellas.
- En la segunda fase, la **producción** de un texto genera tensión en el escritor, por lo que requiere del maestro mucha atención, puede favorecer el desarrollo de ciertas habilidades que les permitan a los alumnos construir ideas y gradualmente ir delegando en sus estudiantes para que apliquen de manera coordinada los tres tipos de habilidades involucradas en la producción de textos.

### Habilidades para producir un texto

Habilidades para generar contenido	Habilidades de producción textual	Habilidades gramaticales y de uso de convencionalidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar ideas.</li> <li>• Vincular nuevas ideas con lo conocido.</li> <li>• Consultar diversas fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar el estilo y el registro, por ejemplo general y familiar.</li> <li>• Seleccionar información relacionada y relevante.</li> <li>• Dar estructura lógica según el tipo de texto.</li> <li>• Ordenar párrafos compactos y jerárquicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de pronombres, sinónimos, entre otros.</li> <li>• Uso de conectores como: y, después, finalmente, etc.</li> <li>• formar oraciones bimembres.</li> <li>• Respetar concordancia en género, número y tiempo verbal.</li> </ul>

- En la tercera fase de **revisión y evaluación** generalmente los docentes no promueven la revisión de los textos escritos por los propios alumnos, la tendencia es que sea siempre el maestro quien la realice y se aplique a la versión final, sin considerar los borradores o la posibilidad de hacer correcciones durante la producción. Esta fase se abordará con mayor profundidad en la sesión 7.

<b>Sesión 6</b>
<b>Tema: Completemos un texto</b>
<b>Acción:</b> Incorporar estrategias para orientar a los alumnos en la reconstrucción de textos.
<p>La recomposición o reparación de textos recortados, mezclados o manipulados de alguna manera es una de las técnicas más conocidas de comprensión lectora y una de las más practicadas en el contexto escolar, ya que se puede adaptar a todos los grados, desde la simple ordenación de las letras de una palabra, hasta la complicada actividad de seleccionar y ordenar las frases de un texto. Además, el ejercicio puede realizarse en diferentes materiales y de diversas formas: en el libro de texto, con recortes de periódico, tachando palabras de la página, agregando adjetivos, cambiando el final, etc.</p> <p>Algunas ideas de recomposición son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionar unidades: escoger entre párrafos, frases o palabras de un mismo texto.</li> <li>✓ Ordenar unidades: varios textos mezclados, párrafos de un texto, frases de un párrafo o de un texto, palabras de una frase, letras de una palabra.</li> <li>✓ Añadir informaciones, frases o palabras a un texto.</li> <li>✓ Eliminar las palabras, las frases o las informaciones sobrantes de un texto.</li> <li>✓ Separar frases unidas.</li> </ul>

<b>Sesión 7</b>
<b>Tema: Revisemos nuestros escritos.</b>
<b>Acción:</b> Promover estrategias para que los alumnos aprendan a revisar y autocorregir sus textos escritos.
<b>Consejos para mejorar la corrección de textos escritos</b>
<p>La generalidad de los maestros consideramos que dedicamos mucho tiempo a corregir los ejercicios de escritura de nuestros alumnos y que ellos no se fijan todo lo que quisiéramos en nuestras anotaciones, porque terminan repitiendo los mismos errores de siempre. Por otro lado, los alumnos esperan y así lo piden siempre, ser corregidos. Cassany (1993a) y Serafini (1985) abordan esta cuestión y aportan algunos consejos para mejorar la corrección:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Entender la corrección como una técnica didáctica que puede ser voluntaria, variada y participativa.</i> Implementar la autocorrección guiada, por parejas o del profesor; hacer la corrección del contenido, de los párrafos, de la forma, de la ortografía; también la corrección de esquemas, borradores o de versiones finales.</li> </ol>

2. *Corregir solo lo que el alumno pueda aprender.* hacer la corrección en los puntos que puedan ser más provechosos para el alumno; corregir solo los errores más importantes.
3. *Corregir cualquier aspecto del texto y del proceso de composición.* Conviene que la corrección sea global, es decir, que abarque las diversas propiedades del texto e incluso todos los procesos de composición. Corregir no es solo enmendar faltas de ortografía, sino reescribir el borrador para conseguir un nuevo texto.
4. *Dar consejos prácticos,* por ejemplo: “reescribe el texto”, “fíjate en este punto”, “amplía el párrafo 3”, “escribe frases más cortas”, “pon signos de puntuación”, etcétera.
5. *Corregir cuando el alumno tiene fresco lo que ha escrito.* Las correcciones más eficientes son las que se realizan durante la redacción, cuando se comete el error.
6. *Dejar tiempo en clase para que los alumnos puedan leer y comentar las correcciones del profesor, asegurarse de que las leen y las aprovechan;* a veces los alumnos no entienden nuestras anotaciones, porque solo hacemos un garabato o un escrito con caligrafía rápida.
7. *Marcar los errores y pedir al alumno que busque la solución correcta.* El profesor debe actuar como colaborador del proceso de redacción e indicar los puntos a mejorar, el alumno será responsable de la revisión y corrección de su escrito.
8. *Tener entrevistas individuales con el alumno para corregir oralmente sus trabajos escritos;* dedicar tan solo cinco minutos a cada alumno de vez en cuando para comentar algún trabajo importante le permite adelantar mucho.
9. *Dar a conocer herramientas para que los alumnos puedan autocorregirse* por eso hay que enseñarles a manejar y consultar diccionarios, gramáticas, libros de verbos, etc.
10. *Corregir los borradores del texto, previos a la versión definitiva;* estimular a los alumnos a revisar y a rehacer sus escritos fomenta la atención, cuidado y se enriquece más el proceso de composición del alumno.
11. *Aumentar la calidad de la corrección, aunque baje la cantidad;* no preocuparse tanto por corregir todos los trabajos de todos los alumnos, más bien organizarse e implementar un sistema para asegurar un buen nivel de corrección.

Al margen de los diversos tipos de evaluación y de los objetivos con que se pueda efectuar para valorar la capacidad de expresión escrita, hay que considerar dos aspectos complementarios y relacionados al hacerlo: el producto escrito o los textos que los alumnos son capaces de redactar y el proceso de composición, o el método de trabajo y las estrategias utilizadas para producirlos.



<b>Sesión 8</b>
<b>Tema: ¿Cómo evaluar la lectura?</b>
<b>Acción:</b> Revisar diversos materiales para determinar cómo evaluar la lectura en nuestros alumnos.
<b>Puntos básicos para evaluar la lectura</b>
<p>La evaluación de la lectura que se ha practicado tradicionalmente en la escuela es una evaluación de nivel, hecha a final del curso y con el objetivo de determinar el dominio que cada alumno tiene de la habilidad lectora en relación con el resto de la clase. Las pruebas de evaluación más habituales, consisten en medir la velocidad lectora, la oralización de un texto escrito y las preguntas de comprensión. De hecho, es el mismo sistema que se utiliza para evaluar las demás áreas lingüísticas: gramática (con dictados, ejercicios de llenar espacios en blanco) y expresión escrita (con redacciones finales).</p> <p>La función moderna que desarrolla la evaluación difiere notablemente de este examen final: incluye o debiera incluirse el diagnóstico, el proceso de los alumnos y el producto, y utilizarse para redefinir los objetivos de aprendizaje, las dificultades, los materiales, además de considerar a los alumnos que participan como sujetos y no solamente como objetos.</p> <p>A partir de Colomer y Campa (1991), y Solé (1992) con algunas variaciones, pueden establecerse estos cinco puntos básicos:</p> <p>Sobre el uso del texto escrito</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitudes hacia la lectura: implicación afectiva, grado de familiaridad, predisposición, hábitos, etc.</li> <li>2. Capacidad de manejar fuentes escritas: saber qué, cómo y dónde puede obtenerse información de un texto escrito.</li> </ol> <p>Sobre el proceso lector</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Percepción del texto: fijaciones, velocidad, etc.</li> <li>4. Grado de comprensión del texto: -Saber anticipar e inferir. -Saber usar los conocimientos previos. -Saber integrar la información obtenida en un esquema mental coherente. -Poder recordar al cabo de un tiempo el significado de lo que se ha leído. -Entender las señales del texto: signos gráficos, tipográficos, etc.</li> <li>5. Autocontrol del proceso lector: -Saber adecuarse a la situación de comunicación (objetivos, tiempo, texto): saber elegir entre la lectura rápida y la lectura atenta, entre comprender la idea central, los detalles o <i>entre líneas</i>. - Saber detectar errores de comprensión y saber escoger procedimientos para corregirlos.</li> </ol> <p>Respecto a cómo hay que evaluar, los procedimientos habituales de recogida de</p>

información son válidos también para la lectura: observación, entrevistas y cuestionarios, análisis de ejercicios, y pruebas.

En esa misma línea temática: Lectura, escritura y **matemáticas**.

### ***Retos matemáticos***

De manera muy sencilla se puede definir un reto matemático, como una situación desafiante o un propósito que es difícil de realizar y que constituye un estímulo y un desafío para quien lo afronta. En el caso del contexto escolar los retos matemáticos adquieren básicamente dos figuras: los encontramos como problemas y como juegos; tanto unos como otros los podemos ubicar en las siguientes variantes: con números o sin números, de lógica o de cálculo, de razonamiento o de percepción, entre muchas otras posibilidades.

Los problemas y los juegos presentan una estructura que para su ejecución o resolución involucran la percepción, el razonamiento y la lógica de las personas. Su tratamiento en la escuela pretende estimular el pensamiento de los alumnos. En cambio el propósito de cada uno de ellos por separado se antoja diverso, pues los problemas generalmente tienen un fin determinado que consiste básicamente en saber, conocer u obtener un producto; en el caso de los juegos su único propósito está encaminado a la diversión y como producto secundario la satisfacción personal de haber logrado vencer el reto que el juego presentaba. La estructura de juegos y problemas permite que, con ligeras variantes, se puedan enseñar de manera similar.

El matemático húngaro George Polya (*Pólya György* en **húngaro**), nos heredó un proceso para resolver problemas que consta de cuatro etapas o pasos: 1) Entender el problema, 2) Configurar un plan, 3) Ejecutar el plan, y 4) Mirar hacia atrás. En su versión escolar se han incluido algunas preguntas para orientar su enseñanza y la reflexión con los alumnos. Las preguntas están formuladas con la intención de propiciar primeramente la reflexión del maestro, por tanto, en un segundo momento podrán ser utilizadas para propiciar la reflexión de los alumnos. Se sugiere que el maestro las reformule y las oriente de acuerdo con las características de sus alumnos.

#### *1. Entender el problema o la mecánica del juego.*

**Problema:** ¿Cuál es la pregunta? ¿Cuáles son sus datos? ¿Cuáles son las condiciones? ¿Es posible satisfacer las condiciones? ¿Son suficientes las condiciones para determinar lo desconocido? ¿Hay redundancias? ¿Hay contradicciones? Haga una figura. Introduzca la notación adecuada. Separe las partes que puedan tener las condiciones o los datos. ¿Puede escribirlas?

**Juego:** ¿Cuál es el objetivo del juego? ¿Cuáles son las reglas? ¿Cuáles son los requisitos que es necesario satisfacer para ganar? ¿Cuáles son las partes del juego y cuál

es su propósito? ¿Cuáles son los movimientos que se realizan? ¿Cómo se gana?  
¿Puedes explicar a otro cómo se juega?

## 2. Configurar un plan. Diseñar una estrategia.

**Problema:** Encontrar las conexiones entre los datos y la incógnita o lo desconocido. Puede estar obligado a considerar problemas auxiliares. Debe encontrar un plan para determinar la solución.

- ¿Lo ha visto antes? o, ¿ha visto el mismo problema bajo una forma diferente?  
¿Conoce un problema relacionado? ¿Conoce una forma o una regla que podría ser útil?
- Observe la pregunta, la incógnita. ¿Puede pensar en un problema que le sea familiar y que tenga la misma pregunta o la misma incógnita?
- Si encuentra un problema similar que haya resuelto antes, ¿Puede usarlo ahora?  
¿Puede usar los resultados? ¿Puede usar el procedimiento? ¿Debe introducir algún elemento auxiliar para usar lo que ya conoce?
- ¿Puede enunciar el problema de otro modo? ¿Puede enunciarlo aún en otra forma?
- Regrese a las definiciones, a los conceptos que tiene que utilizar.
- Si no puede resolver el problema trate primero de resolver otro relacionado con él.  
¿Puede imaginarse un problema parecido más accesible, más fácil? ¿Uno más general? ¿Uno más específico? ¿Uno parecido? ¿Puede resolver una parte del problema?
- Mantenga sólo una parte de las condiciones; abandone el resto, ¿Hasta qué punto queda determinada la incógnita? ¿Cómo varía la incógnita? ¿Puede deducir algo útil de los datos? ¿Puede pensar en otros datos para determinar la incógnita?  
¿Puede cambiar la incógnita, o los datos, ambos, o de modo que la nueva incógnita y los nuevos datos estén más cerca?
- ¿Usó todos los datos? ¿Usó todas las condiciones? ¿Ha tomado en cuenta todos los conceptos esenciales incluidos en el problema?

**Juego:** Encontrar las conexiones entre las reglas y los elementos de los que consta el juego. Puede estar obligado a considerar secuencias o procesos auxiliares. Debe encontrar una estrategia para alcanzar la meta o propósito del juego.

- ¿Ha visto antes algún juego parecido? ¿Es una variante de algún juego conocido?
- Reflexiones sobre el propósito del juego ¿Le recuerda algún juego similar?  
¿Podría utilizar alguna estrategia de ese juego en este caso? ¿Puede introducir alguna variante de la estrategia?
- ¿Es posible identificar las etapas del juego? ¿Cuál deberá de resolverse primero?  
¿Qué se requiere o cómo se resuelve cada una de las etapas? ¿Para resolver una etapa se requiere haber resuelto alguna anterior? ¿Se puede resolver parcialmente el reto?

- ¿Puede explicarle a otra persona el propósito y mecánica del juego? ¿Puede identificar distintas formas de alcanzar la meta o sólo una? ¿Puede identificar secuencias de acciones que le ayuden a resolver partes o etapas del juego?
- Haga una lista con las posibles estrategias para alcanzar la meta del juego.

### 3. Ejecutar el plan o estrategia.

#### **Problema:**

- Al desarrollar su plan verifique cada uno de los pasos. ¿Puede estar seguro de que cada uno está correcto? ¿Puede demostrar (o argumentar) que está correcto?

#### **Juego:**

- ¿Qué movimientos de ataque o posición hacen que el jugador progrese en su camino hacia la meta? ¿Es posible variar la estrategia para lograr mejores resultados?

### 4. Mirar hacia atrás. Examinar el resultado obtenido.

#### **Problema:**

- ¿Puede usted comprobar la respuesta? ¿Puede usted comprobar los argumentos?
- ¿Puede obtener el resultado por un camino diferente? ¿Puede usted "ver" la respuesta de una sola mirada?
- ¿Puede usar el resultado o el procedimiento para resolver otro problema?

#### **Juego:**

- ¿Es la estrategia seleccionada la mejor posible? ¿Qué cambios se podrían haber hecho para lograr mejores resultados? ¿Cuáles fueron las relaciones entre los datos que estaban ocultas?

El proceso de resolución de problemas propuesto por Polya se puede enseñar a los alumnos mediante su ejercitación y utilidad para resolver retos matemáticos, es decir, se puede incorporar a la cotidianidad de la escuela (normalidad mínima) mediante su enseñanza y ejercitación sistemáticas guiada por el maestro. Los pasos que integran este proceso deben seguirse invariablemente en el orden propuesto cada vez que se enfrente un reto matemático, ya sea éste un acertijo, una sopa de letras o un problema en el que utilicen o no números para resolverlo.

La intención de integrar la resolución de retos matemáticos a la normalidad mínima es que los alumnos ejerciten su pensamiento lógico y matemático, en este sentido se sugiere que se les presenten todo tipo de desafíos con la única condición que se adecúen a su nivel escolar.

Algunos ejemplos de los retos que se pueden emplear son los siguientes:

<i>Grados</i>	<i>Tipos de retos</i>
1 y 2°	Adivinanzas y trabalenguas Refranes y dichos Cálculo mental Laberintos
3° y 4°	Preguntas capciosas Juegos de ingenio Figuras con tangram Sopa de letras
5° y 6°	Juegos matemáticos Crucigramas Figuras con tangram

La lista anterior no es exhaustiva y queda abierta a la consideración y creatividad de los maestros. Lo importante es proponer a los alumnos un reto cada día y orientarlos en su resolución, para ello se propone guiarlos con preguntas como las que se ilustran en cada uno de los pasos para la solución de problemas. De esta manera el alumno aprenderá un procedimiento que le ayudará a enfrentar retos de todo tipo y lo más importante la solución de retos matemáticos se integrará a la normalidad mínima de la escuela.

### ***Tercer cabo: Construcción de la Ruta de mejora.***

En las jornadas de inicio de este ciclo escolar retomamos la esencia de los CTE mediante actividades organizadas en tres sesiones: ¿Por qué dar nueva vida al Consejo Técnico Escolar?, Mejorar nuestra escuela desde sus cimientos, y ¿Con qué nos comprometemos? Los lineamientos para la organización y el funcionamiento de los CTE estarán marcando la pauta a seguir, con base en este documento se realizaron el análisis de la misión, propósitos, atribuciones, estilos de aprendizaje, herramientas de trabajo, de estos Consejos Técnicos Escolares.

Para poder tener los elementos necesarios en la elaboración de su Plan de mejora, resulta importante visualizar la tarea para desarrollar los CTE en dos ámbitos: la que surge de su contexto y se plasma en su Ruta de mejora; y la segunda, que se refiere

al trabajo del aula, manifestado como la responsabilidad del CTE de asegurar que cada profesor desarrolle con claridad su programa de estudios.

En el primer ámbito: la Ruta de mejora fue el resultado de un proceso de diagnóstico vivido al interior de cada CTE; para que sea significativo, requiere de la convicción de los integrantes de los planteles educativos, de saber bien lo que deben estructurar o reestructurar, de otra manera los esfuerzos y las acciones podrían verse afectadas. Durante ese proceso seleccionaron sus temas, valoraron la pertinencia de las acciones, establecieron metas concretas, medibles (cualitativas o cuantitativas) con tiempos bien definidos, precisaron responsabilidades que en su conjunto dan cuerpo a su Ruta, expresión del contexto escolar. Es importante que como CTE visualicen en esa Ruta las acciones reales que garantizarán la normalidad mínima de la escuela, así como las formas para su cumplimiento, evaluación y seguimiento.

Para apoyar en el segundo ámbito el Consejo Técnico Escolar cuenta con cinco herramientas indispensables (planeación, seguimiento, evaluación y autoevaluación, diálogo, retroalimentación) que utilizadas adecuada y coordinadamente facilitarán la tarea por realizar.

La planeación es el resultado de un trabajo colectivo profesional docente, parte de establecer que se tiene un proyecto de trabajo educativo definido, esto es, tiene una serie de intenciones y propósitos que constituyen una finalidad, lo que desea que sus estudiantes puedan realizar.

La planeación no se puede realizar sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que traduce intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios elementos, entre los que se destacan: contextuales, culturales, condiciones socioeconómicas, entorno escolar, habilidades cognitivas, los aprendizajes previos del alumno, entre otros. Vista de esta manera, la planeación es un trabajo que constituye una síntesis profesional de un proyecto escolar más amplio, que los docentes traducen para sus alumnos.

Seguramente, al desarrollar la planeación de su ruta de mejora como CTE contemplaron estos y otros elementos para responder a la necesidad de optimizar el tiempo, el empleo de recursos, el enfoque del trabajo etc., y surgieron diversas interrogantes como estas u otras:

- ¿Qué debe contener nuestra planeación para la mejora de los aprendizajes de nuestros alumnos?
- ¿En nuestra planeación está contemplada la gradualidad de la línea temática seleccionada en el CTE?
- ¿Cuáles rasgos de la normalidad mínima se contemplaron dentro de nuestra planeación?
- ¿Qué es urgente y necesario modificar?
- ¿Cómo aseguramos la pertinencia y viabilidad de la línea temática elegida en nuestro CTE?

Si pudieron dar respuesta y contemplaron lo anterior en la construcción de su ruta de mejora, seguramente tienen muy claro hacia dónde dirigir sus esfuerzos.

Además de la planeación, es necesario incorporar otras herramientas que aunque tienen diferentes propósitos complementan la planeación, son: el seguimiento y la evaluación. En ausencia del seguimiento y de una evaluación eficaz sería difícil saber si lograron los resultados planeados en este caso por el CTE carecería de veracidad, en el seguimiento se pondrá en juego la capacidad de observación y recopilación de información de las diferentes actividades, que permiten a la postre tomar decisiones asertivas sobre el proceso, desarrollo y logro de los aprendizajes de los alumnos, establecidos en la ruta de mejora. ¿Qué actividades de seguimiento podemos establecer para observar el logro de los aprendizajes de los alumnos? ¿Fueron pertinentes las herramientas diseñadas para observar la mejora en los aprendizajes de los alumnos? ¿Qué estamos haciendo para observar los avances o retrocesos en cuanto a los rasgos de normalidad mínima? ¿Cuáles han sido los desafíos que afrontamos en esta etapa?

La evaluación es un proceso sistemático que permite captar información sobre un hecho, proceso, actividad u objeto, para contrastarlo con un marco de referencia y, a partir de esa contrastación, emitir juicios de valor y proponer alternativas de mejoramiento sobre lo evaluado.

Importancia de la evaluación:

- Conduce a la emisión de juicios sobre lo que se evalúa.
- Permite determinar la calidad de lo evaluado.
- Permite proponer alternativas para mejorar o transformar lo evaluado.
- Proporciona información sobre lo evaluado que permite retroalimentar a los encargados de tomar decisiones.
- Proporciona elementos para la planeación de acciones a seguir.

La autoevaluación es un proceso de estudio de una institución educativa o de una de sus partes, un programa, un proyecto etc. el cual es organizado y conducido por sus propios integrantes a la luz de los fines de la institución, aceptando los elementos representativos pero, principalmente, analíticos y reflexivos que se realizan con la intención de establecer un compromiso con el cambio requerido por la institución u órgano refiriéndonos en este caso al CTE. Para incorporar la evaluación y autoevaluación a nuestro CTE es importante responder: ¿La planeación aporta parámetros para evaluar el logro de los aprendizajes de los alumnos? ¿Los participantes están cumpliendo con los compromisos establecidos por el CTE? ¿Las evidencias obtenidas muestran la realidad de nuestra institución? ¿Resultaron pertinentes las actividades diseñadas? ¿Qué decisiones debemos tomar en función de los resultados observados? ¿Se observan o manifiestan cambios de los rasgos de normalidad mínima a partir de las actividades realizadas? ¿Estamos cumpliendo nuestras metas?

Hablar no es lo mismo que dialogar. Muchas veces no nos damos cuenta de que la buena práctica del dialogo nos ayudaría a sobrellevar mucho mejor la convivencia. Pero no lo hacemos, lo que origina que la resolución de un conflicto se retrase o empeore innecesariamente, en educación el dialogo se centra en un intercambio de opiniones y puntos de vista con una clara intención de establecer acuerdos mínimos que favorezcan las actividades cotidianas.

Para que llegue a dar sus frutos son ingredientes básicos del diálogo: el respeto, la actitud de escucha y la empatía. También la sinceridad, el comunicarnos con el compromiso de ser claros y consecuentes tanto en nuestros actos como en nuestros sentimientos.

La educación es algo tan complejo que es clave trabajar en equipo, porque nadie puede tener la verdad absoluta; hay que apoyarse, compartir las experiencias que uno tiene y aprender de otros. La colaboración es gratificante, uno aprende y puede innovar.

La conexión grupal hace referencia a la percepción de los miembros del grupo sobre la necesidad de trabajar en equipo para el logro de los objetivos comunes, y que sólo es posible realizar la tarea con éxito, gracias a la colaboración de todos y cada uno de sus miembros. De aquí la importancia del dialogo en el trabajo colaborativo requerido para los CTE, en el que se negocian los objetivos, actividades y estrategias para llevarlos a cabo, y de la búsqueda del consenso en los procesos de toma de decisiones.

Se señala el dialogo y la colaboración entre profesionales como una estrategia de cambio de creencias, sentimientos y opiniones ante la diversidad.

“Pude escuchar y saber cuáles son los problemas a los que se enfrentan mis compañeros“.

“Analizamos las deficiencias que presentan los alumnos del mismo grado”.

“Para lograr un cambio en las estrategias y las formas de enseñanza debe buscarse la unión de todos los docentes”.

“En nuestro plantel hay maestros con una amplia experiencia quienes constantemente se actualizan, pero todo ello se ve opacado por la falta de colaboración al interponer los intereses personales”.

¿El tiempo es uno de los obstáculos para la relación académica entre profesores, aunque lo son también la existencia de sentimiento, temor, así como los valores y costumbres?

¿Es importante reconocer a la colaboración como una forma de enriquecimiento mutuo?

¿Estoy dispuesto reconocer mis necesidades?

Como individuos que somos, resulta agradable que nos señalen lo que hacemos bien y de forma correcta las cosas que no resultaron adecuadas, nos resulta atractivo que nos incentiven, pero en ocasiones las actividades realizadas tienen más debilidades que fortalezas. En estos casos, la forma en que uno se dirige debe variar, pues hay que



recurrir a elementos positivos y de motivación, sin dejar de ser objetivos en el proceso de mejora, esto puede facilitar la reorganización al interior de los CTE.

Debemos tomar en cuenta que en la retroalimentación se está evaluando la calidad de la actividad, por lo cual, es pertinente no dilatar la respuesta de los integrantes del CTE, esto por dos cuestiones: una, para que exista una continuidad dentro de los procesos de aprendizaje; y, dos, para que el alumno encuentre una reciprocidad.

Es importante dentro de la retroalimentación destacar los aciertos que como CTE ha tenido. Habrá que considerar que cada integrante debe poseer un conocimiento detallado de sus fortalezas y debilidades, por lo que se tiene que elaborar claramente observaciones al respecto en las retroalimentaciones.

¿Qué acciones debemos mejorar a partir del análisis de los resultados del aprendizaje de los alumnos?

¿Qué acciones debemos mejorar para fortalecer nuestros resultados respecto a la normalidad mínima de nuestra escuela?

Situados en la primera sesión del CTE el director junto con su colectivo dispondrán del tiempo y espacio para realizar el análisis de lo planeado en su Ruta de mejora, ésta, debe aportar a la escuela parámetros objetivos de comparación de resultados, de los logros como institución y a la vez el aprendizaje de los alumnos. Se ofrece un ejemplo de la misma correspondiente a la primera sesión y en concordancia con la línea temática que se ha venido desarrollando como ejemplo:

**Objetivo:** Mejorar las prácticas de lectura en esta escuela para lograr que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de textos, géneros y estilos literarios para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

S	Tema	Acciones	Responsable	Metas	Acciones de seguimiento y evaluación	Fechas de cumplimiento
1	¿Qué leer?	Leer en voz alta diariamente durante 10 minutos diversos materiales.	Director y docentes que conforman el colectivo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la lectura en voz alta hasta en un 100% del número de días del ciclo escolar.</li> <li>Implementar la lectura diaria hasta en un 100% de los alumnos de cada grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión mensual para conocer si se están llevando a cabo las prácticas de lectura.</li> <li>- Exposición de avances y dificultades.</li> <li>- Toma de acuerdos para reorientar las acciones.</li> <li>Tomar lectura mensualmente.</li> </ul>	Bimestral <ul style="list-style-type: none"> <li>sept-oct</li> <li>nov-dic</li> <li>enero-feb</li> <li>mzo-abril</li> </ul>

Es substancial la participación activa de todos, el trabajo coordinado facilitará la realización de observaciones que a la postre les proporcionarán las herramientas para los ajustes que sean necesarios, podemos plantearnos estas u otras interrogantes:

<b>Seguimiento</b>			
<b>Interrogante</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
¿Se realizaron en tiempo y forma las actividades programadas?			
¿Los instrumentos utilizados Cumplieron con las expectativas planteadas?			
¿Se encontraron con dificultades?			
¿Los instrumentos utilizados facilitaron el cumplimiento de las metas propuestas?			
¿Se cumplieron con las acciones programadas para realizar el seguimiento y la evaluación?			
¿Los instrumentos diseñados para recuperar información del proceso fueron adecuados?			
¿El responsable de la actividad estuvo al pendiente de la misma?			
¿Se cumplió con la meta programada?			
¿Las medidas tomadas para garantizar los rasgos de normalidad mínima en nuestra escuela se cumplieron?			

¿Se están utilizando instrumentos para registrar los rasgos de normalidad mínima?			
---	--	--	--

Interrogantes que proporcionaran elementos para su evaluación y autoevaluación.

<b>Evaluación y Autoevaluación</b>	
<b>Interrogante</b>	<b>Observaciones</b>
¿Qué resultados arrojaron las actividades de seguimiento?	
¿Qué aspectos fortalecieron las actividades programadas?	
¿Qué nos describen las evaluaciones diseñadas para cumplir con las metas?	
¿En qué medida se lograron las metas propuestas?	
¿Funcionamos como un todo, en el desarrollo de las actividades programadas?	
¿La participación de los integrantes del CTE fue la apropiada?	
¿Mi participación en el desarrollo de las actividades programadas fue suficiente y adecuada?	
¿Se aprecia en el cotidiano de la entidad educativa, mejora en los rasgos de la normalidad mínima?	
<i>¿Podremos avanzar si no se observan los rasgos de normalidad mínima en nuestro centro de trabajo?</i>	

**Después de reflexionar, analizar y valorar nuestros resultados, ¿Sobre qué dialogar?**

- **¿Se requieren nuevos acuerdos?**
- **¿Tenemos la necesidad de modificar o reestructurar nuestra ruta?**
- **¿Las acciones que emprendimos le abonan a la gradualidad de nuestra Ruta?**
- **¿Requieren ajustes?**
- **¿Descuidamos o atendimos los rasgos de normalidad mínima?**
- **¿Qué nos resultó favorable y adecuado?**
- **¿Qué aspectos tendremos que modificar?**
- **¿Cómo fue la participación del colectivo?**
- **¿Cómo tener éxito en la tarea de la escuela “todos los alumnos aprenden”?**
  - **Es muy importante robustecer al equipo, reconocer de las actividades, hechos que resultaron positivos y adecuados para la institución.**
  - **Fortalecer los compromisos establecidos será el resultado de su labor en cada sesión del consejo, la retroalimentación fortalecerá lo planeado facilitando el cumplimiento de las metas.**

Dentro de su sesión de trabajo tendrán que destinar un tiempo para al análisis, reflexión, valoración de las herramientas PEDE/PAT.

Para que lo establecido en el PEDE-PAT funcione y ayude a la mejora de la escuela, se requiere reconocer cuáles son las áreas críticas y de oportunidad por mejorar, esto es posible mediante un proceso permanente y sistemático que permitirá definir el rumbo a seguir, observar con claridad la misión y visión de la escuela que ambicionan.

Así, en el PEDE/PAT se inicia con un proceso de autoevaluación, diagnóstico que permite identificar la situación actual que guarda la escuela a partir de su contexto; con esta información el colectivo podrá definir la misión, la visión, los objetivos, metas y estrategias, así como las acciones específicas, los responsables de su realización y los tiempos en los que se proponen desarrollarlo con la corresponsabilidad de los diferentes actores escolares entre ellos los padres de familia y otras organizaciones sociales que bien organizadas pueden ser grandes apoyos para favorecer condiciones escolares en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

Elementos que se tomaran en cuenta como colectivo para la fase plan de intervención a mediano y corto plazo en PEDE / PAT

**Misión, Visión, Objetivos, Estrategias, Metas, Indicadores, Actividades, Responsables, Tiempos, Recursos, Apoyos directos: programas estratégicos e instituciones.**

Podemos observar que el CTE y las herramientas que tiene la escuela en el PEDE y PAT persiguen en principio, mejorar las escuelas y el desarrollo profesional docente; Una de las oportunidades que les brinda el trabajo realizado como CTE es aprovechar su producto final “la Ruta de mejora”, de tal manera que puede ser la plataforma para la creación del proyecto que se requiera: plan anual de trabajo, plan escolar, programa estratégico etc.

En el esquema que se presenta a continuación se pueden observar los elementos básicos constitutivos del Plan de Mejora y de la planeación estratégica, que se plasman en el PEDE y el PAT.

<b>Escuelas primarias</b>	
<p><b>Proyecto CTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los CTE.</b></li> <li>➤ <b>Integración de las 5 herramientas a la vida institucional (Seguimiento, Evaluación y Autoevaluación, Dialogo, Retroalimentación, Planeo).</b></li> <li>➤ <b>Rasgos de Normalidad mínima presentes.</b></li> </ul>	<p><b>Producto del CTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Ruta de mejora (impactará en los procesos de aprendizaje de los alumnos y punto de enlace con el PEDE y PAT)</b></li> </ul>
<p><b>Aspectos que comprenden el PEDE y PAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Considerado como un documento flexible, es decir, pueden hacerle modificaciones durante su desarrollo si es necesario.</b></li> <li>■ <b>Vincularlo a otro programa para evitar carga de trabajo extra.</b></li> <li>■ <b>Elaborar un colegiado y tomar en cuenta a toda la comunidad educativa.</b></li> <li>■ <b>Priorizar las metas pedagógicas sobre las materiales.</b></li> </ul>	<p><b>PEDE y PAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción</b></li> <li>• <b>Autoevaluación</b></li> <li>• <b>Visión</b></li> <li>• <b>Misión</b></li> <li>• <b>Valores</b></li> <li>• <b>Compromiso del director</b></li> <li>• <b>Compromiso de docentes</b></li> <li>• <b>Concentrado de Objetivos, estrategias y metas.</b></li> </ul>
<p><b><i>La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar al mundo. Paulo Freire</i></b></p>	

***A manera de conclusión:***

El atar cabos sueltos es una expresión metafórica que ilustra el caso de tener ideas específicas sobre algo, pero sin la posibilidad de tener un todo coherente. Relacionar estas ideas de forma articulada puede llevar a encontrar el sentido de ese todo. En el presente documento apostamos a que los “cabos” que se presentan sean claros de manera que puedan ser utilizados al seno del CTE en la construcción y operación de la ruta de mejora continua.

El primer cabo, la Normalidad mínima, es el concepto más destacable de la Ruta de Mejora Continua, pues representa el ideal y la piedra angular sobre la cual descansa el funcionamiento de la escuela. La normalidad es la forma en que funciona la escuela en el día a día, por tanto, incluye todas aquellas acciones que se dan por “hechas”, sobre las que no nos detenemos a pensar, en suma, representan todas aquellas creencias sobre la escuela y su funcionamiento que configuran la cultura escolar. Es por ello que introducir cambios, acciones tendientes a mejorar el funcionamiento de las escuelas es crear una nueva cultura escolar.

El segundo cabo, la Línea Temática, presenta un ejemplo de cómo se podrían elegir los temas que integran la línea, en este caso la correspondiente al rasgo número ocho de la Normalidad Mínima. La lectura y la escritura se presentan como una línea articulada que comienza proponiendo un espacio de lectura que se va enriqueciendo al agregar otros temas a la lectura hasta terminar con la construcción y revisión de textos propios. La idea que anima esta división de temas es proponer a los alumnos una forma específica de leer con sentido, es decir, comprendiendo lo que se lee además de expresar por escrito sus propias ideas. Los retos matemáticos se proponen como un espacio recreativo en el que los alumnos puedan convivir con sus pares mediante el trabajo colaborativo además de estimular su pensamiento lógico y matemático. Como se indica al inicio del párrafo estas ideas son solo un ejemplo y no se espera que se sigan al pie de la letra, por el contrario, lo que se espera es que se analice al interior del CTE y se trate de encontrar la lógica de la selección de los temas que integran la línea para que con base en estas reflexiones y poniendo en juego la creatividad de los integrantes del colectivo escolar se proponga una forma de “leer” y de “resolver problemas” propia de cada escuela.

El tercer cabo, la Ruta de Mejora Continua, hace un recuento de todas las actividades que se vivieron en la fase intensiva del curso básico y presenta la forma en que la Ruta de Mejora se integra al PEDE y PAT de las escuelas. Se trata, entonces, no de un trabajo o carga extra sino de articular el trabajo de todos los días con el proyecto a mediano y corto plazo diseñado en cada centro escolar. En este apartado se incluye también una descripción del uso de las herramientas del CTE, mismas que serán una guía para las actividades de las sesiones de la fase extensiva. Para terminar habrá que recordar que si los rasgos de la normalidad mínima no se cumplen en su totalidad, todos los esfuerzos que se hagan por mejorar la enseñanza, por introducir métodos didácticos novedosos, por incorporar materias nuevas, tecnologías, etcétera, resultarán infructuosos. Compañeros maestros este es el camino y la meta, sólo se vuelve necesario seguirlos.